



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

21 04 2025

№ 4547/1

О внесении изменений в Приказ от 30.09.2024 № 13147/1
«О назначении научных руководителей
и утверждении тем диссертаций
аспирантов первого года обучения в
2024 году»

Во исполнение требований Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)», Приказа от 23.08.2022 № 8909/1 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» в целях организации планирования и учета освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Приложение к Приказу от 30.09.2024 № 13147/1 «О назначении научных руководителей и утверждении тем диссертаций аспирантов первого года обучения в 2024 году» (далее – Приложение):

1.1. изложить пункт 56 Приложения в следующей редакции:

«

№ п/п	ФИО	Научная специальность	Научный руководитель	Тема диссертации
56	Жадан Роман Алексеевич	5.5.4. Международные отношения, глобальные и региональные исследования	Еремина Наталья Валерьевна, профессор Кафедры европейских исследований	Взаимодействия Турции и Европейского союза в контексте миграционных вызовов в период президентства Реджепа Тайипа Эрдогана

»;

1.2. дополнить Приложение пунктами 507-509 в следующей редакции:
«

№ п/п	ФИО	Научная специальность	Научный руководитель	Тема диссертации
507	Вэнь Цун	5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Евсеев Михаил Юрьевич, доцент Кафедры истории русского искусства	История супрематизма Казимира Малевича с 1913 по 1935 гг.: эволюция геометрии и смыслов
508	Чэнь Сюйфэй	5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Евсеев Михаил Юрьевич, доцент Кафедры истории русского искусства	Рецепции символизма в творчестве художников объединения «Голубая роза»
509	Тянь Юйхань	5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Евсеев Михаил Юрьевич, доцент Кафедры истории русского искусства	Проблемы создания языка для описания произведений Павла Николаевича Филонова

».

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего Приказа на сайте СПбГУ в течение трех рабочих дней с даты издания настоящего Приказа.

3. За разъяснениями по содержанию настоящего Приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по научной работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего Приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания научной комиссии в области искусства от 14.04.2025 № 11/7/10-02-100, протокол заседания научной комиссии в области международных отношений от 10.04.2025 № 11/7/15-02-100.

Начальник
Управления программ аспирантуры



О. В. Вильданова