

Автобиография.

Ласка Татьяна Владимировна

В 2005 году закончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, архитектуры и скульптуры им. И.Е. Репина, факультет живописи, специальность «художник – монументалист».

В 2005 году поступила на работу в Санкт-Петербургский государственный университет в должности заместителя директора по научной работе. В том же году занялась преподавательской деятельностью. Вела следующие лекционные курсы и курсы практических дисциплин:

- Живопись
- Рисунок
- Синтез искусства и культуры
- История древнерусского искусства
- Техника графики и технология графических материалов
- Копирование произведений станковой живописи

Научной деятельностью занимаюсь с 2006 года.

Количество реализованных НИР под руководством Т.В. Ласка за время работы в СПбГУ: 11, при участии: 20.

Принимала участие во многих российских и международных конференциях, в том числе с пленарными докладами, в частности:

- Sixth International Conference on the Inclusive Museum, Дания, Копенгаген, 22-24.04.2013 (секционный доклад)
- International congress DIGITAL HERITAGE 2013, Франция, Марсель, 28.10 - 1.11.2013 (секционный доклад)
- International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education VARE 2013, Испания Пуэрто-де-ла-Крус Университет ла Лагуна 7-8.11. 2013 (секционный доклад)
- EVA London 2014, Великобритания, Лондон, 8-10.07. 2014 (секционный доклад)
- Историко-культурный форум Русского мира, Россия, Великий Новгород, 08-10.10.2014 (пленарный доклад)
- Международная конференция «Новгородика – 2015», Россия, Великий Новгород 24-25.09.2015 (секционный доклад)
- IV Санкт-Петербургский международный культурный форум. Круглый стол «Образовательные центры на базе музея-памятника историко-культурного наследия: проблемы функционирования и сохранения», Россия, Санкт-Петербург, 15.12.2015 (пленарный доклад)
- SGEM Vienna 2016 Scientific Conference, Австрия, Вена, 6–9.04. 2016 (пленарный доклад)

- SGEM 2016 Conference on Social Sciences & Arts, Болгария, Албена, 21-31.09.2016 (пленарный доклад, премия за лучший доклад)

Общее количество публикаций по результатам участия в конференциях – более 30, из них, индексируемых в наукометрических базах Scopus и Web of Science – 10.

В настоящее время по результатам исследовательской работы в Отделе интеллектуальной собственности СПбГУ оформлены и находятся на утверждении 4 патентных заявки.

Являюсь членом Экспертного совета по эстетике городской среды Всемирного клуба петербуржцев, членом научно-методического совета Новгородского государственного объединенного музея-заповедника.

Принимала участие в организации, подготовке и проведении конференций, выставок, презентаций. Из них наиболее значительные:

- организация выставки «Нередица» (куратор выставки), ЦВЗ «Манеж», 4.04.2008
- организация выставки «Живописная реконструкция росписи церкви Спаса Преображения на Нередице» (куратор выставки), Великий Новгород, Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, 21.09.2011
- организация Всероссийской конференции «Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения» (председатель оргкомитета), СПб, 22-24.11.2011
- организация Всероссийской конференции «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия» (председатель оргкомитета), СПб, 10-12.12.2012
- организация презентации научных проектов Факультета искусств в рамках VIII Ассамблеи Русского мира (куратор выставки), СПб, Государственный Эрмитаж, 3.11.2013
- организация экспозиции в рамках VII Ассамблеи Русского мира (куратор выставки), СПб, Музей современного искусства им. С.П. Дягилева, 3.11-3.12.2013
- организация I Историко-культурного Форума Русского мира (председатель оргкомитета), Великий Новгород, 9-11.10.2014
- организация участия студентов ООП «Живописи» в выставке «Art liberalis» факультета искусств, СПб, «Новый Музей», 3.12.2014-18.01.2015
- организация выставки «Связь Времен» в Концертном зале им. П.И. Чайковского (куратор выставки), Москва, 28.04 – 19.05.2016
- организация выставки в рамках мероприятия «Небесные Серафимы» в Мариинском – 2 (куратор выставки), СПб, 6 – 24.05.2016

- организация выставки «Нередица» в Союзе московских архитекторов (куратор выставки), Москва, 2–30.06.2016.

Организовывала и руководила научными экспедициями, в том числе:

- руководство экспедицией в г. Великий Новгород для исследования, сбора материалов по церкви Спаса Преображения на Ильине улице (шифр в ИАС 30.42.356.2013) 10-25.08.2013
- руководство экспедицией в Японию для исследования инновационных мультимедийных технологий и их использования в целях сохранения культурного наследия (шифр в ИАС 30.42.482.2013) 24.11-4.12.2013
- руководство экспедицией в Италию для исследования памятников византийского искусства, сбора материалов по монументальному искусству и архитектуре (шифр в ИАС 30.42.398.2013) 12-21.11.2013
- руководство экспедицией в Сербию для изучения монументального искусства эпохи Византии (шифр в ИАС 30.42.482.2013) 15-22.12.2013
- руководство научным коллективом, направленным от СПбГУ для выполнения совместной научной работы в университет Флоренции (Florence University, Department and Research Groups at University of Florence) (шифр в ИАС 30.42.1306.2014) 14-22.12.2014

Творческие работы:

- общегородской проект по благоустройству и оформлению городской среды. «Музыка города», монументальный объект, Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., д. 20. 2003 год
- общегородской проект по благоустройству и оформлению городской среды. «Архитектор», монументальный объект. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 7. 2004 год
- проект витража на фасаде здания гостиницы «Норд» (гостиница «Октябрьская»), живописный эскиз. Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, архитектуры и скульптуры им. И.Е. Репина, 2005 год
- проект оформления здания Правительства Санкт-Петербурга (Смольный). Проект монументальной росписи. Региональный архитектурно-художественный фонд. 2006 год
- проект «Памятник героям-антифашистам» в г. Ивангороде. Проект монументального объекта. Администрация г. Ивангород. 2007 год
- мозаичное панно на территории ансамбля Александро-Невской Лавры. Мозаичное панно. Мемориальный комплекс на территории Александро-Невской Лавры. 2007 год
- знак «Дерево мира», Парк скульптур Филологического факультета СПбГУ. Средовой объект. Санкт-Петербургский государственный университет, парк скульптур филологического факультета. 2008 год
- памятный знак «Княжий камень» к празднованию 1150 лет зарождения российской государственности, г. Великий Новгород. Памятный знак.

Администрация Новгородской области, Комитет архитектуры, градостроительства и земельных ресурсов. 2011-2012 гг.

- памятный знак А.Д. Меншикову в рамках творческого конкурса ГМЗ «Петергоф» (1, 2 и 3 места, реализован проект-победитель). ГМЗ «Петергоф», г. Ораниенбаум. 2011 год

- проект реконструкции и создания древнего престола Софийского собора, г. Великий Новгород, 2013-2014 гг.

- создание комплексных реконструкций утраченных ансамблей монументального искусства, Софийский собор, церковь Спаса Преображения на Нередице, церковь Спаса Преображения на Ильиной улице, церковь Федора Стратилата на Ручью, г. Великий Новгород, 2013-2016 гг.

- создание коллекции живописных копий древнерусской живописи в процессе разработки методики научно-обоснованного копирования монументальной живописи, 2015-2016 гг.

- создание витражей в церкви Святого Владимира, г. Великий Новгород, Кремль, 2016 год

За годы работы в Санкт-Петербургском государственном университете постоянно принимаю в профессиональных выставках в России и за рубежом.

