

## Сведения об авторе

Головачева, Ирина Владимировна - доктор филологических наук, профессор филологического факультета СПбГУ. Основные направления научных исследований: британская и американская литература 19-21 веков, междисциплинарные исследования, культурология, история идей, теория фантастики. Автор более 80 научных статей о Г. Джеймсе, Э. По, Н. Готорне, К. Ишервуде, Р. Брэдли, А. Азимове, Э. Хемингуэе, О. Хаксли, А. Мердок, А. Миллере и пр. Автор двух монографий: «Наука и литература. Археология научного знания Олдоса Хаксли» (2008) и «Фантастика и фантастическое» (2013).

Стажировалась в Великобритании, Нидерландах и США.  
Стипендиат фондов Фулбрайта и Флетчера Джоунза.

Выступала с докладами на многочисленных международных конференциях в России, Латвии, Финляндии, США, Франции, Нидерландах, Австрии, Германии, Венгрии, Эстонии и Великобритании.

Является действительным членом *Aldous Huxley Society*, членом Европейского общества изучения утопии (EUS) и членом Российской (RAAS) и Европейской ассоциаций американистов (EAAS).

Автор художественного перевода двух книг Олдоса Хаксли – «Возвращение в Дивный Новый Мир» и «Литература и наука» (изд-во АСТ) - и либретто двух опер Б. Бриттена: «Поворот винта» и «Смерть в Венеции».

В СПбГУ читает лекционные курсы «История литературы США», «История и теория фантастических жанров» и «Имагология массовой культуры». 10 лет ведет практику по художественному переводу.

igolovacheva@gmail.com

