

А.С. Аврутина

Сведения о публикации

Древнетюркские рунические памятники. Система письма и фонологическая реконструкция. - М.: Едиториал УРСС. 2011. – 136 с.

Монография развивает идеи, высказанные автором в кандидатской диссертации, посвященной этой же теме (защита состоялась в 2005 г.). Тематически она входит в большую серию последовавших публикаций по исследованию фонологии древних и современных тюркских языков с позиций современного языкознания, в частности, положений Пражской лингвистической школы, а также с учетом новейших достижений грамматологии (теории письма).

В свое время кандидатская диссертация, посвященная реконструкции фонологической системы тюркских памятников рунического письма VII в., и выполненным на базе реконструкции предположениям, как мог звучать мертвый тюркский язык VII в., получила высокую оценку специалистов. В частности, ей были присуждены следующие награды:

2005 – победитель конкурса молодых ученых (Санкт-Петербургский Государственный Университет)

2005 – победитель конкурса на грант для молодых ученых от Губернатора Санкт-Петербурга

Рецензии на монографию написаны заведующим кафедрой тюркской филологии Восточного факультета СПбГУ, доктором филол.наук, проф. В.Г. Гузевым, а также заведующим отделом Центральной и Южной Азии Института восточных рукописей РАН, канд.ист.наук С. Г. Кляшторным.

Кроме того, в Вестнике СПбГУ (2014 год, сер. 13. Вып. 1, с. 135 – 136) вышла рецензия доцента кафедры тюркской филологии СПбГУ М.Э. Дубровиной.

Необходимо отметить, что работа была тепло принята за рубежом, на нее ссылаются коллеги-тюркологи, сферой научных интересов которых также является фонология (например, *Delio Vania Proverbio*. On some graphotactic rules exhibited by the Old Turkic Irk Bitig text: A case of incipient deglyphemization? // *Turkic Languages*, Volume18, 2014, Numbers1/2).

