

## ОТЗЫВ

о монографии А.С. Аврутиной «Древнетюркские рунические памятники. Система письма и фонологическая реконструкция». ( СПб., 2010. 10 а.л.).

Монография «Древнетюркские рунические памятники. Система письма и фонологическая реконструкция» относится к той разновидности исследований, в которых достижения современной научной мысли используются для интерпретации древних письменных памятников.

Объектом изучения стали орхоно-енисейские камнеписные тюркоязычные тексты, датируемые концом VII-началом VIII вв., начертанные типичным руническим (или, как иногда говорят, руноподобным) письмом, которое возникло, по мнению специалистов приблизительно в середине VII в.. Предметом же исследования явились данные письменности, на основании которых оказалось возможным реконструировать фонологическую систему древнетюркского языка, на котором были составлены эти пространные тексты.

Для достижения поставленной цели автор привлек разработки современной фонологии, представленной трудами И.А. Бодуэна де Куртенэ, Н.С. Трубецкого, В.Б. Касевича и др., общей теории письма (грамматологии), которая в первую очередь разработана И.М. Дьяконовым и И. Гельбом, принципами фонологической интерпретации данных древних фонографических письменностей, сформулированных в трудах И.А. Бодуэна де Куртенэ, Н.С. Трубецкого, Л.Р. Зиндера, Г. Пензла, Г.Л. Шорто и др., а также на результаты грамматологического обследования древнетюркской руники, проводившегося в конце прошлого – в начале текущего столетия петербургскими учеными под руководством проф. В.Г. Гузева.

Теоретическая значимость монографии заключается в получении конкретных результатов, которые расширяют и совершенствуют научные представления о звуковой стороне одного из древнетюркских языков, а практическая ее ценность состоит в том, что ее результаты обязательно будут учитываться в вузовских курсах по грамматике тюркских языков.

Как исследователь, широко использующий материал рунических надписей, я не могу не приветствовать появление труда, который в фонологическом и морфонологическом отношениях дополняет монографии Акад. А.Н. Кононова «Грамматика языка тюркских рунических памятников VII – IX вв.» (Л.: «Наука», 1980. 256 с.). В результате выпуска настоящей монографии наука получит аргументированное представление о фонологическом фрагменте и морфонологических особенностях языка древнетюркских рунических надписей.

Кандидат исторических наук

Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения РАН,  
Заведующий сектором ~~Индологий~~ и монголистики.

С. Г. Кляшто



САМАРИНА Т.А.