

## РЕЦЕНЗИЯ

на монографию К.А. Алексеева «Дореволюционная спортивная журналистика России (история и традиции)»

Данная работа представляет собою оригинальное научное сочинение, которое не имеет аналогов в сфере истории отечественной спортивной журналистики. Она продолжает ту исследовательскую линию интересов автора, которым он следует в своей научной деятельности. Несмотря на свой солидный объем (590 страниц) и количество привлеченного материала, текст четко структурирован, логика его построения очевидна и убеждает. Разносторонний характер спортивных изданий потребовал от автора исследования продуманного оформления разделов текста, которые бы соответствовали реальному положению дел в сфере спорта, а, следовательно, и в сфере дореволюционной спортивной журналистики в России.

После прочтения монографию возникает устойчивое ощущение энциклопедичности текста, в котором очевидно прослеживается эрудиция автора, его научная скрупулезность и ответственность исследователя, не желающего упускать буквально каждую мелочь, каждый нюанс или оттенок в развитии того или иного направления отечественной спортивной журналистики.

Несомненным моментом, украшающим монографию, является обильное цитирование оригинальных текстов, касающихся спорта и привлеченных из различных российских изданий. Это позволяет реально ощутить стилистические и концептуальные особенности работы спортивных журналистов на ниве периодических печати дореволюционной России. Быть может, в интересах компактности будущего издания монографии стоило бы подумать о выведении части текстов в приложение к нему. Тогда бы предоставилась возможность публиковать необходимые для иллюстрации

тексты полностью. Однако данное замечание оставляю на рассмотрение самому автору монографии.

Новыми и чрезвычайно интересными представляются две заключительные главы монографии, которые посвящены непосредственно профессии спортивного журналиста в дореволюционное время и судьбе дореволюционной спортивной журналистики после 1917 года. Появление в тексте подобных глав значительно расширяет тематическое поле и исторический контекст монографии, придает динамику анализу, очерчивает возможности для сравнения судьбы и тенденции развития отечественной спортивной журналистики в общем контексте того, что происходило с русской печатной прессой в бурные революционные годы. Быть может, и стоило чуть расширить описательную часть происходивших изменений, чтобы еще более подтвердить намеченные автором выводы относительно того, что произошло с русской спортивной прессой в означенный переломный момент истории Отечества.

При всей академичности в изложении исторического материала, педантичности в описательных моментах монографии, стиль изложения автора не выглядит монотонно-подавляющим, что позволяет определять читательские перспективы будущего издания позитивно. Текст актуален своими методическими подходами, которые автор нигде не декларирует открыто, но которым следует строго и в научном слове педантично. Обзорный характер монографии, посвященный практически всей, без изъятия, дореволюционной спортивной журналистике, кажется единственно верным композиционным решением. Наличие же обширного библиографического списка и солидных приложений еще более увеличивает и без того очевидную научную весомость рецензируемого исследования, которая ликвидирует огромное белое пятно в истории отечественной дореволюционной журналистики. Одновременно очевидно и то, что в дальнейшей исследовательской перспективе, именно подобный научный

метод и позволит автор настоящей монографии эффективно и результативно продолжить свои штудии в сфере истории спортивной журналистики нашего Отечества.

Что же касается непосредственно данной монографии, то ее можно и нужно рекомендовать к участию в научном конкурсе СПбГУ.

Доктор филологических наук,

доцент кафедры телерадиожурналистики

ВШЖиМК СПбГУ

27.08.2015 г.

Ильченко С.Н.

