**Информация о соискателе**

**на Премию СПбГУ за научные труды**

***Ходаковский Евгений Валентинович***, доцент, зав. кафедрой истории русского искусства Института истории СПбГУ, доцент, кандидат искусствоведения.

В 2001 г. закончил кафедру истории искусства исторического факультета СПбГУ и поступил в аспирантуру. В 2004 г. защитил кандидатскую диссертацию.
Преподает в СПбГУ с 2003 г. Работа на кафедре истории искусства и чтение многих лекционных курсов дали возможность Е.В. Ходаковскому зарекомендовать себя в разных областях искусствознания. К настоящему времени он является автором свыше 50 публикаций по русскому и зарубежному искусству (книги, статьи, учебные пособия), за которые был награжден грамотой СПбГУ «За серию научных публикаций».
В 2009 г. Е.В. Ходаковский стал лауреатом всероссийского конкурса фонда В. Потанина "Молодой преподаватель России"

В 2011 г. был избран на должность заведующего кафедрой истории русского искусства СПбГУ. В настоящее время Е.В. Ходаковский преподает на кафедре истории русского искусства следующие дисциплины «Русское деревянное зодчество», «Русское народное искусство», «Изучение профессиональных текстов на английском языке», «Искусство Русского Севера», «Искусство Скандинавии». Является автором нескольких учебных пособий («Деревянное зодчество Русского Севера» (2009) и «Деревянное зодчество Скандинавии» (СПб., 2011).

С 2007 г. Е.В. Ходаковский руководит летней выездной практикой. Основные направления работы практики — Русский Север (Архангельская и Вологодская области, Обонежье).

С 2012 г. Е.В. Ходаковский являлся руководителем с российской стороны международного образовательного проекта «University of Bergen – St. Petersburg University Cooperation programme in Art History» совместно с Ун-том Бергена (Норвегия), одновременно выступая в качестве иностранного участника объединенного исследовательского проекта “The Protracted Reformation in Northern Norway”, куда входят представители Университета г. Тромсё (Норвегия).

C 2015 г. Е.В. Ходаковский является руководителем с российской стороны международного исследовательского проекта  "MEDIEVAL TIMBER ARCHITECTURE: BRITAIN AND NORTH-WESTERN RUSSIA" совместно с Queen's University Belfast (Великобритания).

Является сертифицированным экспертом Российской Академии наук.

**ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ:**

1. Wooden Church Architecture of the Russian North: Regional Schools and Traditions (14th - 19th centuries)". London; New York: Routledge – 2016);
2. Historic Wooden Architecture in Europe and Russia: Evidence, Study and Restoration". Ed. by E. Khodakovsky and Siri. S. Lexau. (Basel: Birkhauser, 2016);
3. Дмитрий Васильевич Милеев (1878-1914): Архитектурная археология и реставрация в России в начале ХХ века (в соавторстве с Д.Д. Елшиным и Е.А. Мелюх; СПб., "Дмитрий Буланин", 2015)
4. Деревянные мачтовые церкви средневековой Норвегии (СПб., "Аврора", 2015);
5. Итальянская живопись XIII-XX веков (СПб., "Аврора", 2002);
6. Немецкая живопись" (СПб., "Аврора", 2004);
7. Синайский монастырь: История, искусство, духовное наследие" (СПб., "Сатис", 2003);
8. Каспар Давид Фридрих и архитектура" (СПб., "Дмитрий Буланин", 2003);